

演劇的元気 のつくり方講座

第14回

2018 6/22・29 金

午前10:00～正午

◆参加費：1,000円(各回)



講師
木瓜みらいさん(女優)

愉快なからだところろ

演劇には、不思議な力が潜んでいます。
その力を人生の舞台で発揮できるよう
演劇レッスンの体験を通してあなたの中に
潜んでいる元気の泉を掘り出してみませんか？
第14回の講座テーマは「たのしい」です。
と一緒にたのしい時間を過ごしましょう。

※動きやすい服装でご参加ください。

6/22 からだと呼吸のレッスン

6/29 創造のレッスン

★全2回の講座を受けられることをお勧めいたします。
(1回でもOK)

- ◆持ち物：水分補給用の飲料水
- ◆定員：各回15人(先着順)
- ◆対象：18歳以上の興味のある方
- ◆会場・申し込み：三鷹市市民協働センター
TEL：0422-46-0048 FAX：0422-46-0148
メール：kyoudou@collabo-mitaka.jp
- ◆主催：NPO法人みたか市民協働ネットワーク

FAX送付先 0422(46)0148

三鷹市市民協働センター宛

「演劇的元気のつくり方講座」に申し込みます。 ※キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

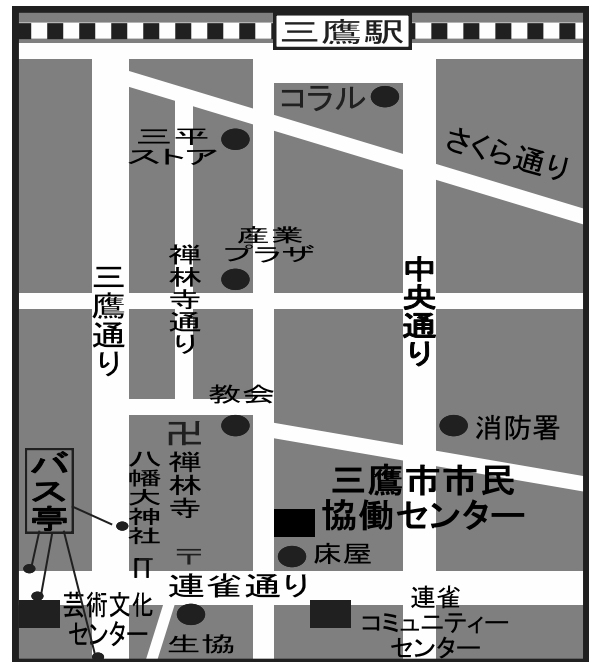
(ふりがな) お名前	
電話	
FAX	
受講日	受講希望日に○を付けてください。 6月22日 ・ 6月29日

(全2回の講座を受けられることをお勧めいたします。1回でもOKです。)

ほ け

木瓜みらいさん

女優。劇団青俳を経た後、おしん、中学生日記、はぐれ刑事純情派など舞台・TV・ラジオ・映画に出演。1986年NYへ渡り1989年帰国後、ロベール・ルパージュ作・演出・出演「Needles and Opium」日本初演の翻訳。レニー・ロバートソン作「LADY DAY」の訳詞。旧グローブ座における海外からのカンパニーによるシェイクスピア作品の翻訳台本制作。役者によるコンサート「フライデーコンサート in KAGURAZAKSA」。劇団2+1の脚本・演出・出演。古澤侑峯「源氏舞」の語り。演劇ワークショップ講師等の活動中、演劇に潜在する力が、身体や心の動きを変え得ることの不思議さ、奥深さに着目し、独自に研究を深め、こころとからだに新しい活力を生み出す演劇訓練プログラムを編み出し、現在活動中。



※お願い：お車でのご来場はご遠慮くださ

FAX返信用

様

「演劇的元気のつくり方講座」(6月22日・29日(金))のお申し込みありがとうございました。

※キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

三鷹市市民協働センター