

演劇的元気の のつくり方講座

2017 **6/22・29**木 午前10:00～正午 参加費：各回1,000円

み 観る人から 演る人へ

演劇には、不思議な力が潜んでいます。

その力を人生の舞台上で発揮できるよう、
声を出して、からだを動かして、こころをゆさぶって、
「あたらしい元気の泉」をあなた自身で掘り出してみましよう。

不機嫌→元気

..... 色々な自分の発見

..... いろいろな人になるのだ

..... 面白いを見つけ出す才能を育てるのだ

..... 一回きりのわたしを

..... 精一杯生きる力持ちになるのだ



2017年の『演劇的元気のつくり方』講座は？

「自分から自由になる。」

をテーマに演劇的レッスンを
体験してみませんか？

「もっと、のびのび、
自由に自分を表現してみたい」

そう思っているのに
なかなかチャンスや場がない、という方
ぜひご参加ください。

講師：木瓜みらいさん

女優。劇団青俳を経た後、おしん、中学生日記、はぐれ刑事純情派など舞台・TV・ラジオ・映画に出演。1986年NYへ渡り1989年帰国後、ロベール・ルパージュ作・演出・出演「Needles and Opium」日本初演の翻訳。レニー・ロバートソン作「LADY DAY」の訳詞。旧グローブ座における海外からのカンパニーによるシェイクスピア作品の翻訳台本制作。役者によるコンサート「フライデーコンサートin KAGURAZAKSA」。劇団2+1の脚本・演出・出演。

古澤侑峯「源氏舞」の語り。演劇ワークショップ講師等の活動中、演劇に潜在する力が、身体や心の動きを変え得ることの不思議さ、奥深さに着目し、独自に研究を深め、こころとからだに新しい活力を生み出す演劇訓練プログラムを編み出し、現在活動中。



6/22 イメージする力を育てる。
からだ、こえ、表現を自由にしてみよう！

- ◆動きやすい服装でお出てください。
- ◆水分補給用の飲料水をお持ちください。

6/29 イメージを膨らませドラマをつくる
即興を体験してみよう！
詩(のはらのうた)を自由に表現してみよう！

★全2回の講座を受けられることをお勧めいたします。(1回でもOK)

- ◆定員：各回15人(先着順)
- ◆対象：18歳以上の興味のある方
- ◆会場・申し込み：三鷹市市民協働センター
TEL：0422-46-0048 Fax：0422-46-0148
メール：kyoudou@collabo-mitaka.jp
- ◆主催：NPO法人みたか市民協働ネットワーク(三鷹市市民協働センター指定管理者)



※お車での「来所は」遠慮ください。