

# 演劇的元気の つくり方とは

2016 **7/2・9** 土 午前10:00～正午

参加費:1,000円(各回)



プロの女優さんが演劇の技術を使って  
「元気のつくり方」を伝授!

演劇には、不思議な力が潜んでいます。

その力を人生の舞台上で発揮できるよう、  
声を出して、からだを動かして、こころをゆさぶって、  
「あたらしい元気の泉」をあなた自身で掘り出してみましょう。

まずは、恥ずかしいを横に置いて、参加してみてください。

あなたが獲得した表現世界が、  
あなたの知らないあなたを発見するかもしれません。



氏名  
**木瓜みらいさん (女優)**  
プロフィールは裏面

## 7/2 「演劇的からだ、こえ、表現のレッスン」の、体験。

演劇の基礎レッスンを体験してみましょう。  
無意識な日常の動作や行動を見直してみると、面白い発見があります。

## 7/9 「演劇的からだ、こえの解放とイメージのレッスン」の、体験。

イメージするレッスンを体験してみましょう。  
全てのことは「イメージすること」から始まります。  
イメージの世界でからだこころを解放してみましょう。

動きやすい服装で  
ご参加ください。  
お茶とお菓子付♪



★全2回の講座を受けられることをお勧めいたします。

※お茶とお菓子付ですが、水分補給のための飲料水をお持ちください。

- ◆定員：各回15人(先着順)
- ◆対象：18歳以上の興味のある方
- ◆会場・申し込み：三鷹市市民協働センター  
TEL：0422-46-0048 FAX：0422-46-0148  
メール：kyoudou@collabo-mitaka.jp
- ◆主催：NPO法人みたか市民協働ネットワーク(三鷹市市民協働センター指定管理者)

三鷹市市民協働センター宛

「演劇的元気づくり方とは」に申し込みます。 ※キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

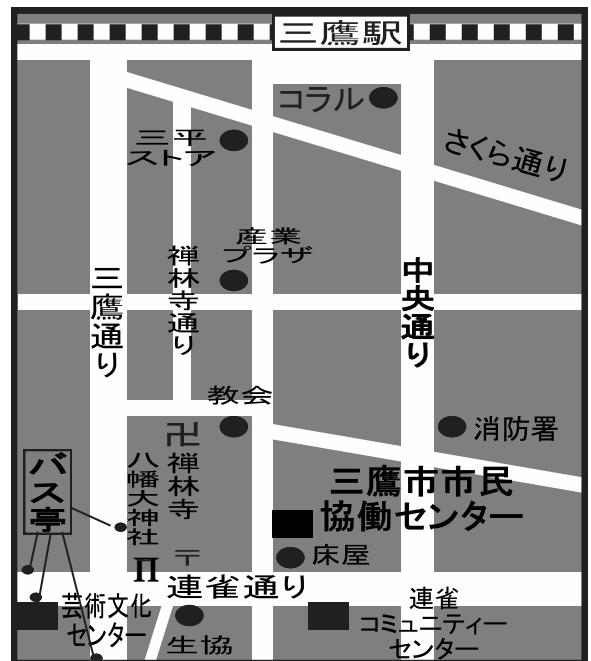
(ふりがな) お名前	
電話	
FAX	
受講日	受講希望日に○を付けてください。 7月2日 ・ 7月9日

(全2回の講座を受けられることをお勧めいたします。1回でもOKです。)

ほ け

**木瓜みらいさん**

女優。劇団青俳を経た後、おしん、中学生日記、はぐれ刑事純情派など舞台・TV・ラジオ・映画に出演。1986年NYへ渡り1989年帰国後、ロベール・ルパージュ作・演出・出演「Needles and Opium」日本初演の翻訳。レニー・ロバートソン作「LADY DAY」の訳詞。旧グローブ座における海外からのカンパニーによるシェイクスピア作品の翻訳台本制作。役者によるコンサート「フライデーコンサート in KAGURAZAKSA」。劇団2+1の脚本・演出・出演。古澤侑峯「源氏舞」の語り。演劇ワークショップ講師等の活動中、演劇に潜在する力が、身体や心の動きを変え得ることの不思議さ、奥深さに着目し、独自に研究を深め、こころとからだに新しい活力を生み出す演劇訓練プログラムを編み出し、現在活動中。



※お願い：お車でのご来場はご遠慮ください。

FAX返信用

様

「演劇的元気づくり方とは」（7月2日・9日（土））のお申し込みありがとうございました。

※キャンセルされる場合は、必ずご連絡ください。

三鷹市市民協働センター